

目 錄

102學年度第2學期教學資源組製作課程-器材暨實習教室借用說明會議程目錄 103.02.26

一、	器材借用時間及優先順序-----	1
二、	器材種類及數量-----	1~3
三、	各課程拍攝進度規劃-----	3~11
四、	器材借用測驗(筆試、術科)-----	11~13
五、	借用申請時間及備審資料-----	14~15
六、	攝影棚器材種類及數量-----	15
七、	攝影棚開放借用時間-----	16
八、	攝影棚借用規則及辦法-----	16
九、	攝影棚借用測驗-----	16~17
十、	T201 化妝學教室(簡易攝影棚)-----	17
十一、	B102/B103 攝影棚暨攝影棚副控室術科測驗內容-----	17
十二、	剪輯室借用規則及辦法-----	18
十三、	剪輯教室練習-----	19
十四、	剪輯教室考核-----	19
十五、	Pro Tools 資格認證-----	19
十六、	教學資源組認證卡申請-----	20
十七、	聯絡我們-----	20
十八、	臨時動議-----	20
十九、	附件：設備練習及考核行事曆、專業攝影設備暨實習教室介紹表-----	21~38

102 學年度第 2 學期教學資源組製作課程器材暨實習教室借用說明會

一、器材借用時間及優先順序：

實習課程器材借用時間及優先順序，依每學期該系(所)會議通過後，送交本組彙整後公布實施，並以必修課程為優先。

二、器材種類及數量：

攝影器材：

教室代號	設備
B205 電視器材室	SONY HDV Z1-N 攝影機組 5 組(含攜帶型監視器)
	SONY HDV Z7-N 攝影機組 4 組(含攜帶型監視器)
	SONY HDV A1-N 攝影機組 1 組
	SONY HDV HD1000-N 攝影機組 1 組
	SONY HXR NX5 攝影機組 4 組(含攜帶型監視器)
	SONY DVCAM DSR-250 攝影機組 1 組 (含 SONY PVM-8042Q 8 吋攜帶型監視器)
	SONY DVCAM DSR-300A 攝影機組 1 組 (含 SONY 9 吋攜帶型監視器)
	SONY DSR-PD170 攝影機組 4 組
	SONY MRC1 記憶卡錄影機 8 組

教室代號	設備
C317 教學實習器材室	SONY HXR NX5 攝影機組 10 組(不含監視器) (其中 1 組長期借於用新聞系系辦)
	SONY HVR-Z5N 攝影機組 2 組 (不含監視器)
	SONY DSR-PD170 攝影機組 11 組(不含監視器) (其中 1 組長期借於用新聞系系辦)
	SONY HDR-XR200 Handycam 硬碟/記憶卡式攝影機 10 組
	SONY HDR-PJ200 Handycam 硬碟/記憶卡式攝影機 2 組
	SONY HVR-MRC1K 記憶卡式錄影機 2 組

教室代號	設備
C317 教學實習器材室	CANON EOS5D 數位單眼相機機身 1 組
	CANON EOS40D 數位單眼相機機身 2 組
	CANON EOS550D 數位單眼相機組 4 組(含 18-55mmKIT 鏡頭)
	CANON EOS650D 數位單眼相機組 6 組(含 18-135mmKIT 鏡頭)
	OLYMPUS E-620 數位單眼相機機身 1 組
	OLYMPUS E-420 數位單眼相機組 19 組(含 KIT 鏡頭)
	Ricoh R10 數位相機組 20 組 (長期借用於新聞系小世界)
	CANON zoom lens EF 24-70mm F2.8L 1 顆
	CANON zoom lens EF 24-70mm F2.8L II 6 顆
	CANON zoom lens EF 70-200mm F4L IS 1 顆
	SIGMA 24-70mm F2.8 EX DG 2 組

	SIGMA APO 70-200mm F2.8 II 2組
	OLYMPUS EZ-1454-2 14-54mm F2.8-3.5 3組
	OLYMPUS EM-3535 35mm F3.5 1組
	OLYMPUS ZUIKO 12-60mm F2.8-4.0 SWD 1組
	OLYMPUS ZUIKO 50-200mm F2.8-3.5 SWD 2組
	OLYMPUS EZ-7030 70-300mm F4.0-5.6 1組

燈光設備:

教室代號	設備
B205 電視器材室	LUXEMAN MINI PRO 635/735- 50/100W 手燈 19 組
	LOWEL DP 1KW 攜帶型聚光燈組 3 組
	ARRI T1 1KW 專業攝影燈光組 6 組
	ARRI ARRILITE 600W 3KITS 攜帶式燈光 5 組
	LOWEL OMNI 500W 3KITS 攜帶式燈光 14 組
	KINO FLO DIVA LITE 4BANK 攜帶型冷光燈 5 組
	KINO FLO Mini Flo 單燈型冷光燈組 4 組
	KINO FLO 12V 單燈型冷光燈組 1 組
	棚內型冷光燈組 4 組
	ARRI COMBO KIT 攜帶式聚光燈組×1 組(每組 FRESNEL 650W×2、ARRILITE 1KW×2、燈架×4、硬式攜行箱×1)-碩士生專用
教室代號	設備
C317 教學實習器材室	F&V Z96 Kit 高亮度 LED 錄影燈 6 組

成音設備:

教室代號	設備
B205 電視器材室	Audio Technica AT 4073a 麥克風 5 組
	Audio Technica BP 4073 麥克風 5 組
	Audio Technica AT 815b 麥克風 6 組
	Audio Technica AT 835b 麥克風 9 組
	SONY UWP-V1 領夾式無線麥克風組 9 組
	SONY UWP-C1 領夾式無線麥克風組 3 組
	Sennheiser ew112-p G3 無線麥克風組 4 組
	Azden 330UPR 專業雙接收無線麥克風 4 組
	Azden 320UPR 專業雙接收無線麥克風 2 組
	Fostex PD-204 攜帶型數位錄音機 5 組
	FR2 數位收錄音機 1 組
	SONY DMX-P01 攜帶型數位混音器 1 組
	Sound Device 702T 攜帶型數位錄音機 1 組
	TASCAM DR40 數位錄音機 8 組
教室代號	設備
C317 教學	Neatron NPM710 麥克風 1 組

實習器材室	Audio Technica AT 815b 麥克風 1 組
	Audio Technica AT 8015 麥克風 1 組
	Audio Technica AT 835b 麥克風 2 組
	Audio Technica AT 8035 麥克風 2 組
	Audio Technica AT 9942 簡易型攜帶式麥克風 7 組
	AKG D3700S 動圈式麥克風 4 組
	Sennheiser e840 動圈式麥克風 7 組
	AZDEN 320UPR 專業無線麥克風 2 組 (內含雙頻道麥克風接收器/手握式麥克風發射器/領夾式麥克發射器)
	AZDEN 200ULT 無線麥克風組 3 組 (內含雙頻道麥克風接收器/領夾式麥克風發射器/手握式麥克風發射器)
	SONY UWP-V2 專業無線手持麥克風組 2 組 (其中 1 組長期借於用新聞系系辦)
	Zoom H4N 數位錄音機 5 組(含採訪用麥克風及監聽耳機)

其它設備:

教室代號	設備
B102 電視攝影棚	映齊升降軌道組(1 組)

三、各課程拍攝進度規劃：

B205 電視器材室

- 廣電研究所：數位影音製作、獨立研究與創作（二）
 - 拍攝期：各組於自定拍攝前，來電詢問/親洽相關器材檔期，提請申請，先完成申請程序者方為優先借用。借用期以 3~7 天為原則，若有特殊需求可依規定申請延長。
 - 搭配器材：附件組合 M1/M2/M3、L1~8、S1~8（器材若與大四畢製衝突，則以畢製優先）
 - 備註：1.借用資格以碩士班通過考核者為準。協助之大學部學生不在認可範圍。

- 廣電系四年級：畢業製作（學年/必修）
 - 補拍期間：103/03/31（一）前
 - 補拍備註：需補拍組別以書面報告詳述補拍事由，並經由指導教師本人簽名同意並註明簽名之日期時間後方可安排補拍事宜。由於時段設備數量有限，並不保證每組都有補拍時間，以提出申請之先後順序為依據。
 - 戲劇作品：
 - ◆ 搭配器材：J2、L1~L8、S1/2/3、S5、O1。
 - 紀錄片作品：
 - ◆ 搭配器材：J1/J3、L7、S4
 - 動畫/實驗片作品
 - ◆ 搭配器材：J1、L7

- 廣電系三年級：戲劇類電視製作（學年/必修）
 - 製片會議：103/03/26（三）。請各組製片出席協調課程所需器材與拍攝檔期。
 - 拍攝期：第十一週、第十二週。（由製片會議時抽籤協調。）
 - 搭配器材：J2、L1~8、S1/2/5、O1

- 考核項目：Z7、基礎/進階燈光、基礎/進階成音、軌道。
- 補拍期：第十三週。
- 廣電系三年級：非戲劇電視製作（學年/必修）
 - 製片會議：103/03/05（三）。請各組製片出席協調課程所需器材與拍攝檔期。
 - 拍攝期：(1) 第五、六週。(2) 第十二、十三週。
 - 搭配器材：J3、L7、S4
 - 考核項目：NX5、基礎燈光、進階燈光/冷光、基礎成音/進階收音 1
- 廣電系三年級：影視製作（學年/選修）
 - 製片會議：103/03/26（三）請各組製片出席協調課程所需器材與拍攝檔期。
 - 拍攝期：第十四、十五周
 - 搭配器材：J2、L1~8、S1/2/5。
 - 考核項目：Z7、基礎/進階燈光、基礎/進階成音。
- 廣電系三年級：紀錄片/實驗片製作（學年/必修）
 - 紀錄片
 - ◆ 拍攝期：各組拍攝前詢問器材檔期，需準備器材單、企劃案、審查表，經指導老師同意，依本組借用原則進行申請。
 - ◆ 搭配器材：NX5、L7、S4
 - ◆ 考核項目：NX5、基礎燈光、進階燈光/冷光、基礎成音/進階收音 1。
 - 實驗片
 - ◆ 拍攝期：各組拍攝前詢問器材檔期，需準備器材單、企劃案、審查表，經指導老師同意，依本組借用原則進行申請。
 - ◆ 搭配器材：Z1
 - ◆ 考核項目：Z1、基礎燈光、基礎成音
- 廣電系二年級：電視攝製實務（學年/必修）
 - 製片會議：103/03/19（三）
 - 拍攝期：第十一~十四周
 - 搭配器材：J1
 - 考核項目：Z1、基礎燈光、基礎成音
 - 補拍期：第十三~十五周。
- 廣電系二年級：電視技術專題二（學期/選修）
 - 教學/考核時間：依授課老師規劃時程完成。
 - 考核器材：依授課老師規劃。
- 廣電系二年級：錄影攝製學（學期/選修）
 - 製片會議：103/03/19（三）請各組製片出席協調課程所需器材與拍攝檔期。
 - 拍攝期：第九週
 - 搭配器材：J1、L3。
 - 考核項目：Z1、基礎燈光、基礎成音
- 廣電系二年級：電視攝影
 - 教學用途：於課堂需要時借用。
 - 搭配器材：組合 I

C317 教學實習器材室

攝影機類

1. 廣電系：三年級『電視校內實習』規劃進度(學年課程)：丘岳老師及何懷嵩老師共四個班。

電視校內實習

丘岳老師 (一)[1-4]、(三)[1-4]

修課人數：2 組(16~20 人一組)

* 拍攝期：103.02~103.06

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/D。

* 借用資格：請注意本組公告舉辦之器材考核時間。

* 備審資料：『企劃書』、『器材申請單』。

* 備註：

1. 『企劃書』(內含拍攝流程及組員名單)及『器材申請單』皆需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

何懷嵩老師 (二)[10-13]、(五)[1-4]

修課人數：2 組(16~20 人一組)

* 拍攝期：103.02~103.06

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 D/E。

* 借用資格：請注意本組公告舉辦之器材考核時間。

* 備審資料：『企劃書』、『器材申請單』。

* 備註：

1. 『企劃書』(內含拍攝流程及組員名單)及『器材申請單』皆需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2. 廣電系：三年級『電視深度報導』規劃進度(學期/選修課程)：

丘岳老師 (四)[10-11]

修課人數：45 人 / 組數：15 組

* 拍攝期：第 7 週及第 15 週，請依借用規定時限內提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 AB/C/D。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 每組一次僅可借用一組器材。

3. 新聞系：三年級『小世界實習(電視組)』規劃進度(學年/必修課程)：

劉新白老師 (五)[8-9]

修課人數：50 人 / 組數：25 組

* 拍攝期：一學期，請依借用規定時限內提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 B/C/D/RM/RZ。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
3. 每組一次僅可借用一組器材。

4. 新聞系：四年級『電視新聞製作』規劃進度(學年/必修課程)：

丘岳老師 (一)[10-11]

修課人數：待確認 / 組數：10-12 組

* 拍攝期：一學期，請依借用規定時限內提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/C/D。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
3. 每組一次僅可借用一組器材。

5. 新聞系：四年級『農產休閒專題報導』規畫進度(學期/選修課程)：

劉新白老師 (五)[6-7]

修課人數：待確認 / 組數：28 組(2-3 人一組)

* 拍攝期：學期作業之新聞 SOT 或專題拍攝作業器材以大三課程優先，同學可於器材借用三天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/C/D/RM/RZ。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。

3.每組一次僅可借用一組器材。

6. 新聞系：三年級『廣電新聞實作(二)』規劃進度(學期/選修課程)：

蔡祐吉老師、許志明老師及徐偉文老師，共三個班。

蔡祐吉老師 (五)[6-7]

修課人數：待確認 / 組數：28 組(2-3 人一組)

* 拍攝期：5/19~6/5，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/C/D。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
- 3.每組一次僅可借用一組器材。

許志明老師 (五)[3-4]

修課人數：待確認 / 組數：20 組(2 人一組)

* 拍攝期：期中：03.28~04.19；期末：05.23~06.14，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/C/D。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
- 3.每組一次僅可借用一組器材。

徐偉文老師 (一)[6-7]

修課人數：待確認 / 組數：10 組(5~6 人一組)

* 拍攝期：期中：03.28~04.19；期末：05.23~06.14，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/B/C/D。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、器材申請單，新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
3. 每組一次僅可借用一組器材。

7.新聞系：二年級『電視新聞製作概論』規劃進度(學期/必修)

鍾起惠老師 (三)[8-9]/[10-11]/(四)[6-7]

修課人數：待確認 / 組數：10 組 (5~6 人一組)

* 拍攝期：學期作業之新聞 SOT 或專題拍攝作業器材以大三課程優先，同學可於器材借用三天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/RM/RZ。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 本組器材不足時可至新聞系系辦申請新聞系長期借用之器材 SONY DSR PD170 1 組或 SONY HXR NX5 1 組。
3. 每組一次僅可借用一組器材。

8.新聞系：一年級『新聞播音』規劃進度(學期/選修)

陳淑貞老師及朱康震老師，兩個班。

陳淑貞老師 (四)[11-12]

修課人數：待確認 / 組數：10 組 (5~6 人一組)

* 拍攝期：學期作業之新聞 SOT 或專題拍攝作業器材以大三課程優先，同學可於器材借用三天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核，攝影機需參加考核，錄音機則不須參加考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/RM/RZ/RR。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

1. 『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
2. 每組一次僅可借用一組器材。

朱康震老師 (五)[6-7]

修課人數：待確認 / 組數：待確認 (1~2 人一組)

* 拍攝期：學期作業之新聞 SOT 或專題拍攝作業器材以大三課程優先，同學可於器材借用三天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核，攝影機需參加考核，錄音機則不須參加考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/RM/RZ/RR。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

- 1.『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
- 2.每組一次僅可借用一組器材。

9.新聞系：二年級『廣播新聞實作』規劃進度(學期/選修)

朱康震老師 (五)[8-9][10-11]

修課人數：待確認 / 組數：待確認 (1~2 人一組)

* 拍攝期：學期作業之新聞 SOT 或專題拍攝作業器材以大三課程優先，同學可於器材借用三天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核，攝影機需參加考核，錄音機則不須參加考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/RM/RZ/RR。

* 備審資料：新聞 SOT 請繳交『採訪大綱審查表』、新聞專題請繳交『新聞專題企劃書審查表』、器材申請單。

* 備註：

- 1.『採訪大綱審查表』及『新聞專題企劃書審查表』與器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
- 2.每組一次僅可借用一組器材。

10.資傳系：二年級『影音數位化處理』規劃進度(學期/選修)

劉敦瑞老師 (一)[11-12]/(二)[9-10]

修課人數：待確認 / 組數：10 組 (5 人一組)

* 拍攝期：期中及期末，同學可於器材借用三到七天前洽管理者詢問器材空檔時間，借用者須通過本組相關器材考核，需參加考核，錄音機則不須參加考核。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A。

* 備審資料：

- 1.『企劃書』(內含拍攝流程及組員名單)及『器材申請單』皆需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。
- 2.每組一次僅可借用一組器材。

相機類

11. 廣電系：二年級『電視企劃與寫作』規劃進度(學年/必修課程)：

江亦瑄老師、何懷嵩老師及張鳳鳴老師共五個班。

江亦瑄老師 (四)[1-2][3-4]

修課人數：待確認 / 組數：待確認

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/F/G。

* 備審資料：企劃書、器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需自備記憶卡，不需要考核。

何懷嵩老師 (二)[3-4] / (三)[1-2]

修課人數：待確認 / 組數：待確認

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/F/G。

* 備審資料：企劃書、器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需自備記憶卡，不需要考核。

張鳳鳴老師 (二)[9-10]

修課人數：待確認 / 組數：待確認

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 A/F/G。

* 備審資料：企劃書、器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需自備記憶卡，不需要考核。

12. 新聞系：二年級『報導攝影學』規劃進度(學期/選修課程)：

陳柏亨老師 (一)[3-4]

修課人數：待確認 / 組數：15 組(2 人一組)

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 E/F/G。

* 備審資料：器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並註明簽名之日期時間，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需自備記憶卡，不需要考核，借用 550D/650D 相機者(因有錄影功能)，需繳交採訪大綱。

13. 廣電系：一年級『基礎影視攝影』規劃進度(學期/必修課程)：

沈昭良老師及李香秀老師共三個班。

沈昭良老師 (二)[8-9]/[10-11]

修課人數：**待確認** / 組數：**待確認**

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 F/G。

* 備審資料：企劃書、器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並**註明簽名之日期時間**，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需**自備記憶卡**，不需要考核。

李香秀老師 (一)[10-11]

修課人數：**待確認** / 組數：**待確認**

* 拍攝期：一學期，請依本組規定至 C317 詢問並提出申請。

* 拍攝天數：每組 3 天，超過三天者可提出延長借用申請。

* 搭配器材：附件組合 F/G。

* 備審資料：企劃書、器材申請單。

* 備註：

1.器材申請單需由指導老師本人簽名並**註明簽名之日期時間**，未符合規定者視為未完成申請手續，借用依完成借用手續順序借用。

2.每組一次僅可借用一組器材。

3.相機借用需**自備記憶卡**，不需要考核。

四、 器材借用測驗(筆試、術科)：

1. 各班班代應於每學期開學**第四週**繳交借用**分組名單**，註明課程名稱、系級、授課教師，由各系所業務承辦人彙整後送交本組，以利管理與借用，未繳交分組名單之班級概不受理。
2. 各項攝影器材借用者，必須通過基本測驗(筆試、術科)取得使用資格方可申請借用，各製作組的攝影、燈光、成音及場務請依各組所需器材設備來進行考核，測試合格者方可辦理設備使用。**已考核過的同學，經核對名單後，可免再考核。**
3. 碩士班同學借用器材之規定:所有借用設備必須通過基本測驗取得使用資格方可申請借用(筆試、術科)，申請人預借用之設備，需考核通過，無法以他人名義借用器材，同組碩士生不在此限。
4. 測驗方式：除了 Sony HDR-XR200 只考筆試外，其餘考核皆包含筆試（選擇題、簡答題）及術科測驗（實務操作），筆試及術科測驗均以 **75** 分為及格，需兩者皆通過才能借用器材。
5. 測驗範圍：器材檢查及測試要點、操作手冊及器材借用流程與相關規定。(Sony HVR-Z5N 及記憶卡錄影機說明書內容為主，操作手冊內容為輔)
(請先瀏覽教學資源組 <http://cte.shu.edu.tw/equipment.php> 網站)。
6. 術科測驗包含攝影機、攝影機配件、麥克風、(燈光組、監視器)等器材申請單上之設備。
7. 器材設備暨實習教室借用說明會：於每學期初辦理針對電視攝影器材借用申請操作進行說明暨示範(詳細日期見網站公告)。
8. 參考資料：請先瀏覽教學資源組(<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php>)器材設備相關資訊網站，

閱讀使用手冊、電視攝影器材檢查及測試要點及器材操作手冊，如有無法下載及網頁問題，請來電 2236-8225*2341 畢祐禎助理或 mail：pupipo26@cc.shu.edu.tw 告知。

9.參加器材考核程序：

B205 電視器材室

器材筆試：攝影機與基礎收音為分開考核的項目，請依需求及各課程所搭配的器材來報名。

筆試 報名時間	筆試 報名 方式	筆試時間	筆試地點(1030311 公布考核名單，請確認考核教室。)		筆試成績公布
			地點待確認	地點待確認	
103.02.26 星期三 至 103.03.10 星期一 中午 12:00	教學 資源組 網站	103.03.12(三) 12:30~13:10	●基礎燈光：500W、600W ●基礎錄音	●Z7 攝影機	103.03.13(四) 公布筆試考核 成績於教學資 源組網站(筆 試通過者才能 進行術科考 核)
		103.03.12(三) 13:20~14:00	●PD204 錄音機 ●FR2 錄音機+P01 混音器 ●場務：軌道組	●NX5 攝影機	
		103.03.12(三) 14:10~14:50	●聚光燈：ARRI 1K、Lowel 1K ●冷光燈：Diva Lite、棚內型、 Mini Flo	●Z1 攝影機	

“廣電系”小班教學

- *報名方式：請上廣電系網頁點選器材報名連結，並登錄資料。
- *報名日期：103.03.13(三)~103.03.14(五)。
- *練習日期：103.03.17(二)~103.13.21(五)。
- *詳情請洽廣電系辦公室公布欄、廣電系網站、吳婷娟助教(分機 3208)。

器材術科練習

- *報名方式：請洽 T202 辦公室。
- *練習時間：103.03.17(一)~103.03.28(五)
- *報名練習注意事項：開放練習時間為晚間時段，僅提供本學期筆試通過、已擁有該項器材資格同學，加強練習之用，詳情請注意教學資源組公告。

器材術科考試

- *報名日期與方式：與筆試時，一同報名。
- *通過名單公布：103.04.09(三)或01.10(四)

C317 教學實習器材室

攝影機與無線麥克風為分開考核的項目，請依需求報考。

筆試報名時間	筆試報名方式	筆試時間	筆試地點 1030310 公布考核名單，請確認考核教室。		筆試成績公布
			地點待確認	地點待確認	
103.02.26(三) ~ 103.03.10(一) 8:00~12:00 103.03.10 中午 12 點截止	教學資源組網站	103.03.12(三) 12:10~12:40	無線麥克風/ 記憶卡錄影機		103.03.13(五) 公布筆試考核 成績於教學資源組網站 (筆試通過者才能進行術科考核)
			Z5 攝影機 (含有線麥克風)		
		103.03.12 (三) 12:50~13:20	PD170 攝影機 (含有線麥克風) 即將汰換		
		103.03.12 (三) 13:30~14:00	NX5 攝影機 (含有線麥克風) 因教室空間限制，名額 160 人，額滿為止。		

術科報名時間	報名截止時間	術科報名地點	術科時間	術科地點	術科成績公布
103.03.13(四) ~ 103.03.19(三) 8:00~12:00	103.03.19 12 點截止	C317 教學實習器材室	103.03.20(四)~ 103.04.11(五)	C320	103.04.11(五)公布於 教學資源組網站 若提早考完會提早公布

*XR200 硬碟式攝影機 (只考筆試)

筆試報名時間	筆試報名地點	筆試時間	筆試內容	筆試地點	筆試成績公布
第一次 103.02.26(三)~ 103.03.04(二) 8:00~12:00 103.03.04 中午 12 點截止	教學資源組網站	103.03.05(三) 14:00~14:30	Sony HDR-XR200 (僅筆試，不需術科) 考核名額:100 名額滿為止	R203	103.03.06(四) 公布於教學資源組網站
第二次 103.04.23(三)~ 103.04.29(二) 8:00~12:00 103.04.29 中午 12 點截止		103.04.30(三) 14:00~14:30	備註：第一次考核未通過不得報名第二次考核，以保障其他同學使用權益。		103.05.01(四) 公布於教學資源組網站上

備註：* 考核對象：製作課程同學。

* 考核不另舉行補考，除 XR200 硬碟式攝影機之外，所有器材都需通過其筆試及術科考核。

* 2/10 參加過新聞系小世界教育訓練的 NX5 考核同學請勿報名此次的 NX5 考核。

五、 借用申請時間及備審資料：

B205 器材室

(1) 借用申請須於實際借用前 3~7 天提出申請，並於借用前一天完成所有申請手續。

(2) **借用前：**

請上卓越中心網站下載「專業實作器材暨實習教室借用審查表」(不需老師簽名)、「電視攝影器材借用申請單」(需要老師簽名)及完整企劃書(需要老師簽名。內含劇本、分鏡表、工作進度表、演員角色定裝照、勘景資料…等)。

借用時：

請攜帶製作人(或其一組員)學生證(或其他貼照片身分證明)至本組管理者或值班工讀生查驗身分後方可借用，進行器材測試，資料不全者概不受理，器材測試完畢抵押本組認證卡，認證卡於器材歸還後歸還。

(3) **補拍及延長借用器材之相關規定：**請上教學資源組網站，檔案下載中下載相關表格，資料需包含補拍企劃書(需要老師簽名)、器材申請單(需要老師簽名)、補拍借用申請表(需要老師簽名)或延長借用申請表(需要老師簽名)，按照每學期安排的補拍時間借用，借用期為三天(可視情況調整)，借用依完成補拍借用手續順序借用；延長需視每學期實習課程出機狀況才得以延長借用。

(4) 器材借用與歸還程序圖 <http://cte.shu.edu.tw/eq01.php?sn=41&page=>

C317 教學實習器材室

(1) 借用申請須於實際借用前 3~7 天提出申請，並於借用前一天完成所有申請手續。

(2) **借用前：**

請上卓越中心網站下載各型「攝影設備借用申請單」、「專業實作器材暨實習教室借用審查表」、「採訪大綱格式」、「新聞專題企畫書格式」，完成相關表格填寫，由授課教師(或代理人)簽名(採訪大綱與新聞專題企畫書及各類型企劃書需由**老師本人簽名**)同意後，並依實習作業性質附經授課教師核定通過之完整企劃書相關資料、文件送交本組管理者查驗借用資格，方可送交器材借用單至值班工讀生。

借用時：

請攜帶借用人本人學生證或認證卡(或其他貼照片身分證明)至本組管理者或值班工讀生查驗身分後方可借用，進行器材測試，資料不全者概不受理，器材測試完畢抵押本組認證卡，認證卡於器材歸還後歸還。

(3) **補拍借用器材之相關規定：**

1.請上教學資源組網站，檔案下載中下載「補拍借用申請表」，備審資料依作業性質需包含補拍企劃書或補拍採訪大綱(皆需註明補拍原因及拍攝詳細流程)、器材申請單。

2.申請表與備審資料填寫完畢後由指導老師本人簽名加註**簽名之日期與時間**，資料不全者概不受理。。

備註：申請時請按照每學期公告之補拍時間借用，借用期視實際需求情況調整，借用依完成補拍借用手續順序借用。

延長借用器材之相關規定：

1.請上教學資源組網站，檔案下載中下載「延長借用申請表」，請於器材借用前提出此申請，器材借出後不受理延長器材借用之申請，以維護各組製作課程組別之使用權益。

2.申請表填寫完畢後由指導老師本人簽名加註**簽名之日期與時間**，資料不全者概不受理。

備註：延長需視每學期實習課程出機狀況才得以延長借用。借用依完成延長借用手續順序用。

(4) 器材借用與歸還程序圖 <http://cte.shu.edu.tw/eq01.php?sn=9&page=>

* 器材借用相關規定**重點提醒**：

- 1.請依約定之借還時間準時借用與歸還，遲到者或無故未到同學將影響該組借用權益。
- 2.借用本組相關器材務必小心操作，以免影響其他組別借用。
- 3.延長借用/補拍借用，請上教學資源組網站下載相關表格，並由授課教師**親筆簽名**，附上相關附件後即可提出申請。
- 4.器材申請時間：3天~7天前，並於實際借用前一天完成相關借用手續。
- 5.器材申請附件：劇情/專題類請附『**企劃書**』、新聞 SOT 請附『**採訪大綱表格**』、新聞專題類請附『**新聞專題企劃書表格**』(請上教學資源組網站下載)，並由授課教師於企劃書/採訪大綱審查表上**親筆簽名並加註簽名之日期與時間**。未附件視同未完成借用手續。
- 6.欲更改借用與歸還時間，請於**出機前**提出，並需事先經過同意，出機後恕不接受更改歸還時間。
- 7.為維護器材與過帶機使用壽命，請一律使用 **Sony 原廠 DV / DVCAM / HDV 帶**拍攝。
- 8.提早或遲到借用/歸還器材，請先連絡管理者。張幼暉助教#2340/陳怡如助教#2342。

攝影棚借用時間及優先順序：

攝影棚借用時間及優先順序，依每學期該院、系(所)彙整送交本組之順序調查表排定，由本組彙整後公布實施，並以必修課程為優先。

六、**攝影棚器材總類及數量：**

(一)、**B102/B103 攝影棚暨攝影棚副控室**

- 1.20 路高畫質 HD 導播機(FOR.A HS-390VS VIDEO SWITCHER SD/HD)×1。
- 2.GLOBE CASTER 特效合成導播系統(SD 畫質)×1。
- 3.專業級攝影機組(SD 畫質含攝影棚腳架) ×3。
- 4.INTERCOM 系統。
- 5.EDIUS Vis CG 字幕機×1(HD 畫質)。
- 6.DVCAM 放影機×2(SD 畫質)。
- 7.DVCAM 錄放影機×1(SD 畫質)。
- 8.AJA Ki-Pro 硬碟式錄放影機×1(SD/HD 畫質)。
10. GV T2 iDDR 硬碟式錄放影機系統*1(SD/HD 畫質)。
- 11.無線領夾式麥克風組×8、無線手握式 MIC×4。
- 12.32 路混音器(MIXER) ×1。
- 13.CD PLAYER×2。
- 14.主播檯×2。
- 15.特效合成布幕組×1。
- 16.燈光控制器×1、各型聚光燈 24 盞、冷光燈×12 盞(綠幕使用)。
- 17.讀稿機×1(與 T201 攝影棚共同使用，需事先提出申請，調度使用)。(廣電系三年級電視組校內實習/小世界電視組)。

(二)、**T201 簡易攝影棚攝影棚**

- 1.攜帶型副控組(含導播機、監視器、INTERCOM 系統、SD 畫質)×1
- 2.棚內型冷光燈組×6 (固定於天花板上吊掛式)
- 3.主播檯×1。
- 4.電動升降特效布幕組×1 (藍幕、綠幕)。
- 5.讀稿機×1(與 B102 攝影棚共同使用，需事先提出申請，調度使用)。

- 6.攜帶型攝影機組(含腳架)(與其它實習課程共同使用，需事先至 C317 提出申請，調度使用)。
- 7.無線麥克風組。(與其它實習課程共同使用，需事先至 C317 提出申請，調度使用)。
- 8.DV 放影機x1。

七、攝影棚開放借用時間：

每週一至週五 08:00~21:00，例假日不開放借用，寒暑假時間依學校公告上班時間調整。

八、攝影棚借用規則及辦法

攝影棚借用：

1. 借用須於實際借用前提出申請，並於借用前完成所有申請手續。
2. 攝影棚借用及相關諮詢處理須於本校辦公時間辦理，週一至週五 08:00~12:00，13:30~17:00，寒暑假借用時間依學校辦公時間調整。
3. 申請借用時，請上教學卓越中心網站/教學資源下載「攝影棚借用申請單」，填寫相關表格由授課教師(或代理人)簽名同意後，依實習作業性質附經授課教師核定通過之完整企劃書、劇本(腳本)、分鏡表、工作進度表等相關資料；辦理借用時，持本人學生證(或其他貼照片之身分證明)至 T202 教學資源組辦公室經本組業務承辦人員查驗身分後方可辦理登記借用，資料不全者概不受理。
4. 各班班代或教學助理應於每學期開學公告期限內(每學期加退選完一週內)繳交借用分組名單，註明課程名稱、系級、授課教師，並由各系(所)業務承辦人彙整後送交本組，以利管理與借用，未繳交分組名單之班級概不受理。
5. 每學期召開製作小組會議，依教學實習狀況排定各小組固定使用攝影棚之時間，固定使用時間仍需填寫申請單(不需任課教師簽名)，若不使用該時段，請至少於 1 天前通知本組管理人員。
6. 除排定固定使用時間外，各小組可依實際需求另外填寫申請單借用攝影棚(需任課教師簽名)，借用以組為單位，由各組組長或代表申請。
7. 攝影棚詳細借用程序、借用申請單等相關資料請見教學卓越中心網站/教學資源
<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php/>。
8. 攝影棚借用說明會：於每學期初辦理，針對攝影棚借用申請操作進行說明(詳細日期見教學卓越中心網站公告)。
- 9.

九、攝影棚借用測驗：

1. 借用各組必須通過基本測驗取得使用資格方可申請借用，各組成員請依職務性質進行器材設備相關考核，測試合格小組可辦理攝影棚借用。
2. 本組每學期僅舉辦一次借用資格考核，包含筆試及術科考試。
3. 筆試時間及地點：103.03.05(三)13:00~13:30 R202 及 R203 教室，考試 13:15 後不得進場考試，13:20 後才能交卷，請應試同學務必準時。
4. 筆試測驗需參加人員：新聞系小世界電視組攝影棚組小組同學因為新團隊成員需參加考試，考試不需事先報名，請直接到考試參加考核，小組至少需 1/2/以上成員通過筆試，方可參加後續術科考核(廣電系電視組校內實習所有修課同學因上學期已通過考核不需進行筆試)。
5. 筆試範圍：教學資源組 B102/B103 攝影棚暨攝影棚副控室借用備忘錄，筆試以 75 分為及格。術科測驗(實務操作)，術科測驗以 75 分為及格，須整組通過術科測驗，各小組才能自行借用攝影棚。
6. 術科測驗範圍：筆試教學資源組 B102/B103 攝影棚暨攝影棚副控室借用備忘錄，各項器材操作

講義，本學期特別重點為 GV T2 iDDR 錄放影機、AJA Ki-Pro 硬碟式錄放影機、成音、導播機、燈光調光控制，請務必仔細準備與練習。

7. 各小組影棚器材操作與練習，請洽各課程負責教學助理，練習時間須由該課程教學助理陪同借用練習。
8. 術科測驗以組為單位，進行攝影棚實務測驗，本學期術科考核時間：由各組代表與本組承辦人員另行約定時間，各小組站訂於本學期 103.03.10(一)~103.03.21(五)進行術科測驗。
9. 術科通過之小組，方可向本組排定固定進棚時間，自行借用影棚時間。
10. 參考資料：請先瀏覽教學資源組器材設備相關資訊網站 <http://cte.shu.edu.tw/equipment.php/>，如有無法下載及網頁問題，請來電 2236-8225*2339 黃偉柏組長或 mail：wilbur@cc.shu.edu.tw 告知。
11. 筆試結果將於 103.03.06(四)公布於網站，術科考核結果將於考核現場宣布，並將結果送交任課教師，不另行公布於教學資源組網頁。

十、T201 化妝學教室（簡易攝影棚）：

T201 化妝學教室適合作一般新聞播報、口語表達訓練即刻校合成使用，所有借用原則與 B102 攝影棚(一棚)相同，借用申請前請詳閱教學卓越中心網站/教學資源中教學資源組 T201 化妝實習教室/簡易攝影棚使用說明，一般情況下使用教室內基本冷光光及藍綠幕不需通過考核即可借用，若需借用攜帶型導播機及相關設備則需另行安排考核，特別提醒化妝學或其他專業課程使用該教室時，嚴禁教室飲食，同學借用一律持本人證件簽到領取鑰匙進入，課程結束須將場地恢復原狀，方可簽退領回證件(本組工讀生得依借用情形不定期檢查復原情形)。

十一、B102/B103 攝影棚暨攝影棚副控室術科測驗內容：

(一).講義內容：請參考教學卓越中心網站。<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php/>

(二).測驗方式：

以組為單位，每組要錄製一段影片，影片內容包含主持人開場、CHROMA KEY 背景合成影片(選考)，VCR 影片播放及主持人(主播)畫面切換，最後錄製成影帶及檔案。

(三).附註說明：

1. 影片總長度不超出 5 分鐘，影片順序如下：主持人(主播)開場 30 秒(此時 Chroma Key 影片靜止當背景)－節目影片(任意影片)90 秒－主持人結尾 30 秒(此時 Chroma Key 影片靜止當背景)。
2. CHROMA KEY 背景合成影片、節目內容由 GV T2-P1；T2-P2 播放。
3. HROMA KEY 背景合成須採用綠幕。
4. 節目內容請以 GV T2 iDDR(DDR-1 或 DDR-2)播放。
5. 畫面切換至少需有 1 個 WIPE 轉場。
6. 錄製成品需色溫正常、畫面清晰、音量適中。
7. 成品錄製請用 AJA Ki-Pro 硬碟式錄放影機及 GV T2 iDDR 錄製

十二、 剪輯室借用規則及辦法

1. 本組剪輯室詳細規格如下：

非線性剪輯教室	
教室代號	設備&用途
B301	Avid Media composer 5 & EDIUS 6、Vis Title (含 DV VCR 過帶機*1) Adobe CS5.5、CS6
B302	Adobe CS5.5、CS6 (含 DV VCR 過帶機*1)
B303	Adobe CS5.5、CS6 (含 DV VCR 過帶機*1)
B305	Adobe CS5.5、CS6 (含 DV VCR 過帶機*1)
B306	Adobe CS5.5、CS6
B312	iMac 1 台(Firewire 800 介面) HDV 過帶機*1
B315	Adobe CS5、CS6 版、EDIUS 6.0 (含 HDV 過帶機*1)
B316	Adobe CS5、CS6 版、EDIUS 6.0 (含 HDV 過帶機*1)
B317	Adobe CS5、CS6 版、EDIUS 6、Vis Title (含 HDV 過帶機*1)
B318	Adobe CS5、CS6 版、EDIUS 6、Vis Title (含 HDV 過帶機*1)
B320	i-mac 21 吋 15 台(學生用) Final Cut Pro X、Motion 5、Compressor 4、 Pro Tools 11
C320	Adobe CS5.5、CS6 版& EDIUS 6、Vis Title 17 台 (含 HDV 過帶機*1 及 DV VCR 過帶機*1)

2. 本組剪輯設備以講授及修習相關課程之教師和學生借用為原則。
3. 借用本組剪輯設備須經過考核，並搭配各系所提出之相關課程。
4. 借用本組剪輯室請遵守本組專業教學設備管理暨借用原則。
5. **開放學生當天申請借用，但以預借為原則。**
6. 一張實習教室借用申請單只有一位是**借用人**，其餘皆為組員，需等**借用人簽到**後組員才能進入教室。
7. 教室借用單與教室登記表簽到簽退需同一人，且必須與借用申請單上借用人為同一人。
8. 分組作業若同一組有兩個借用人及不同借用時間，請分開遞單，勿以組員的身分借用。
9. 借用教室規定：
 - a. 不得攜帶食物、飲料進入實習教室、不得在實習教室內飲食、進入實習教室內請脫鞋。
 - b. **遲到 20 分鐘登記違規一次，累計兩次停止借用一週。如要取消借用，需在登記內時間 20 分鐘內告知器材室(02-22368225#3194)。**
 - c. 不得冒用別人的借用資格借用實習教室，亦不得將自己的借用資格借給同學使用，經本組發現後，除公告外，並通知系所及授課教師。
10. 更多使用手冊、借用原則及剪輯室相關公告，詳見本組網站。

十三、 剪輯教室練習

練習時，須有通過借用資格考核者陪同練習並在申請單上註明**考核練習**，參加人員請依規定填寫於組員名單中。C320、B320 實習教室每次最少 6 人(含通過考核之借用者)，B315~B318、B301~B303、B305、B306 實習教室最少 3 人(含通過考核之借用者)。

十四、 剪輯教室考核

1. 本組每學期舉辦二次借用資格考核，**考核不分項目**，請詳讀本組廣播及剪輯專業實習教室管理暨借用原則、剪輯/錄音專業實習教學借用與歸還程序圖、熟悉實習教室借用設備之使用方法。
2. 考核報名方式：採網路報名方式，請上卓越中心網站首頁(<http://cte.shu.edu.tw/index.php>)最新消息，或至教學資源組頁面(<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php>)點選左方活動快訊的“考核資訊”填妥相關資料，將於考核前一天於網站公告參加考核名單，請密切注意網站相關訊息。
3. 考核報名時間：第一次考核報名-103.02.26 至 103.03.04 中午 12 點前。
第二次考核報名-103.04.23 至 102.04.29 中午 12 點前。

*筆試日期、地點：

第一次筆試考核時間- 103.03.05(三) 考核地點：R202、R203

第二次筆試考核時間- 103.04.30(三) 考核地點：R202、R203

*考核時間：13：30~14：00

考試開始十五分鐘後不得入場，二十分鐘後才可交卷。

4. 考核成績公佈：第一次考核成績公布-103.03.06(四)。
第二次考核成績公布-103.05.01(四)。

十五、 Pro Tools 資格認證

1. 100 學年度開始舉行 Pro Tools 資格認證考核，請詳讀本組 Pro Tools 操作手冊。
2. 100 學年度起有修習廣播技術專題二同學請至本組網站申請『認證卡』，本組確認同學通過相關課程後予以認證，**不須額外參加考核**。
3. 100 學年度起，有修習相關課程的同學不需報名 Pro Tools 借用資格認證考核，學期間可借用 Mbox，**學期末確認該堂課成績後即可認證**。
認證課程：電影進階剪輯、廣播技術專題(二)、數位聲音製作
4. 考核報名方式：採網路報名方式，請上卓越中心網站 (<http://cte.shu.edu.tw/index.php>) 最新消息，或至教學資源組頁面(<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php>)點選左方活動快訊的「考核資訊」填妥相關資料，將於考核前一天於網站公告參加考核名單，請密切注意網站相關訊息。
5. 考核報名時間：第一次考核報名-103.02.26 起至 103.03.04 中午 12 點前。
第二次考核報名-103.04.23 至 103.04.29 中午 12 點前。

*筆試日期、地點：

第一次筆試考核時間- 103.03.05(三) 考核地點：R203

第二次筆試考核時間- 103.04.30(三) 考核地點：R203

*考核時間：14：00~14：30

考試開始十五分鐘後不得入場，二十分鐘後才可交卷。

7. 考核成績公佈：第一次考核成績公布-103.03.06(四)。
第二次考核成績公布-103.05.01(四)。

十六、 教學資源組認證卡申請

申請方式：至教學卓越中心網站/教學資源/考核資訊點選“教學資源組認證卡申請”

(<http://goo.gl/5o5FSV>) 填妥相關資料，於填寫表單後隔日攜學生證至 B205 器材室領取認證卡。
限本人親自領取。

如有任何疑問請洽分機 2341-畢祐禎助教、3194-B205 器材室或分機 2342-C317 教學實習器材室。

十七、 聯絡我們：

單位/職稱	姓名	分機	辦公處	單位/職稱	姓名	分機	辦公處
組長	黃偉柏	2339	T202	助理	畢祐禎	2341	T202
助理	張幼暉	2340	T202	助理	陳怡如	2342	寒暑假：T202 開學日：C317

教學卓越中心/教學資源網址:<http://cte.shu.edu.tw/equipment.php>
學校總機轉分機:02-22368225#分機號碼

十八、 臨時動議：

二十、附件：攝影器材配置、教學資源組 102 學年度第 2 學期行事曆：

年月	星期	日	一	二	三	四	五	六	重 要 行 事
	週次	日 期							
一 0 三 年 二 月								二月 1	(1日)第二學期開始
		2	3	4	5	6	7	8	
		9	10	11	12	13	14	15	
	一	16	17	18	19	20	21	22	(17-18日)教學資源組工讀生訓練 (19日)開學日,正式上課
三 月	二	23	24	25	26	27	28	三月 1	(26日)專業器材說明會 (26-4日)報名第一次剪輯教室、Pro Tools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格考核報名(3/4 中午 12 點截止) (26-3/10日)報名:專業實作器材借用資格筆試報名(3/10 中午 12 點截止) (28日)和平紀念日放假一天
	三	2	3	4	5	6	7	8	(5日)考核:攝影棚筆試暨第一次剪輯教室、ProTools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格考核 (6日)公佈:公佈攝影棚暨第一次剪輯教室、Pro Tools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格合格名單
	四	9	10	11	12	13	14	15	(12)器材筆試。(3/13 中午 12 點前公告筆試通過名單) (13-14)小班教學報名,中午截止 (13-19)報名專業實作器材術科考核報名(3/19 中午 12 點截止)
	五	16	17	18	19	20	21	22	(17-21)教學:廣電系小班教學
	六	23	24	25	26	27	28	29	(20-4/11)專業實習器材借用資格考核
	四 月	七	30	31	四月 1	2	3	4	5
八		6	7	8	9	10	11	12	
九		13	14	15	16	17	18	19	(16-22日)各學制期中考試
十		20	21	22	23	24	25	26	(23日)報名第二次剪輯教室、Pro Tools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格考核報名(4/29 中午 12 點截止)
五 月	十一	27	28	29	30	五月 1	2	3	(30日)考核:第二次剪輯教室、ProTools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格考核 (5/1日)公佈:公佈第二次剪輯教室、Pro Tools、C317 HDR-XR200 小 DV 借用資格合格名單
	十二	4	5	6	7	8	9	10	
	十三	11	12	13	14	15	16	17	
	十四	18	19	20	21	22	23	24	
	十五	25	26	27	28	29	30	31	
六 月	十六	六月 1	2	3	4	5	6	7	(2日)端午節放假一天、圖書館休館 (7日)畢業典禮
	十七	8	9	10	11	12	13	14	
	十八	15	16	17	18	19	20	21	(18-24日)各學制期末考試
	十九	22	23	24	25	26	27	28	
七 月		29	30	七月 1	2	3	4	5	
		6	7	8	9	10	11	12	
		13	14	15	16	17	18	19	
		20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31				(31日)第二學期結束

附註：1. 103 年 1 月 23 日教學資源組修訂通過。

2. 實際時程依課程進度調整，本組保留更動之權利，並將與考核時間及地點公告於本組網站，請密切注意。

102 學年度第 2 學期教學卓越中心教學資源組製作課程器材暨實習教室介紹表 103.02.24

一、C317 教學實習器材室器材代號

【通用課程小型攝影機】

組合 A 本組合不搭配特定課程，借用依申請順序為原則。

攝影機	腳架	麥克風
SonyHDR-XR200 Handycam(10 組)	Sony VCT-80AV 腳架(10 組)	ECM-HGZ1 外接式麥克風(10 組)

【新聞類/節目類製作課程】

組合 B (建議新聞製作課程與校內實習節目製作課程/二年級與三年級同學使用)

攝影機	腳架	麥克風
SonyDSR-PD170 Dvcam(10 組)	LibecTH-650/TH-650DV 腳架(10 組)	Sennheiser e840 動圈式麥克風(6 組) AKG D3700S 動圈式麥克風(4 組)新聞類節目製作用 Audio Technica AT-815B/AT-835B(4 組)節目製作用

組合 C (建議新聞製作課程與校內實習節目製作課程/三年級同學使用)

攝影機	腳架
SonyHVR-Z5N HDV (2 組)	LibecTH-950 腳架(2 組)

組合 D (建議新聞製作課程與校內實習節目製作課程/三年級同學使用)

攝影機	腳架	麥克風
SonyHXR-NX5N HDV(9 組)	LibecTH-950 腳架(9 組)	Sennheiser e815 動圈式麥克風(9 組)

《選配設備》(可針對各課程需求加選其它設備)

組合 B/C/D 其他選用設備 (建議新聞製作課程與校內實習節目課程/三年級同學使用)

鏡頭 A		麥克風 B		記憶卡錄影機 C		小頭燈 D	
A1	廣角鏡頭(11 顆)/ 望遠鏡頭(9 顆)	B1	AZDEN 200UPR 無線麥克風組(內含雙頻道麥克風接收器/領夾式麥克風發射器/手握式麥克風發射器/音源線/調頻器/麥套) (3 組)	C1	Sony HVR-MRC1K 記憶卡式錄影機(2 組)	D1	HDV Z96 Kit Digital LED video light(6 組)
A2	偏光鏡組(11 組)						
		B2	AZDEN 320UPR 專業無線麥克風(內含手握式麥克風發射器/領夾式麥克風發射器/音源線/調頻器/麥套) (2 組)				
		B3	Sony UWP-V2 無線麥克風(手麥)組(內含接收器/手麥發射器/音源線/熱靴架/彈力夾) (1 組)				

【新聞攝影類製作課程】

組合 E (建議新聞平面攝影課程/三年級同學使用)

單眼相機	鏡頭	閃光燈
Canon EOS5D 數位相機機身(1 組) Canon EOS40D 數位相機機身(2 組)	Canon zoom lens EF 24-70mm F2.8L(1 顆) Canon zoom lens EF 24-70mm F2.8L II (6 顆) Canon zoom lens EF 70-200mm F4L IS(1 顆) Sigma 24-70mm F2.8 EX DG (2 顆) Sigma APO 70-200mm F2.8 II (2 顆)	CANON 580EX II (4 組)

組合 F (建議新聞平面攝影課程使用)

單眼相機	鏡頭
Canon EOS550D 數位相機組(4 組)	Canon EF-S 18-55mm F3.5-5.6(4 顆)
Canon EOS650D 數位相機組(6 組)	Canon EF-S 18-135mm F3.5-5.6(6 顆)

組合 G (建議基礎新聞攝影課程/二年級同學使用)

單眼相機	鏡頭
Olympus E-620 數位相機組(1 組) Olympus E-420 數位相機組(含 KIT 鏡頭)(19 組)	Olympus 12-60mm F2.8-4.0(1 顆)標準變焦鏡頭 Olympus EZ-1454-2 14-54mm F2.8-3.5(3 顆)標準變焦鏡頭 Olympus EM-3535 35mm F3.5(1 顆)專業微距鏡頭 Olympus 70-300mm F2.8—3.5(2 顆)望遠變焦鏡頭 Olympus EZ-7030 70-300mm F4.0—5.6(1 顆)望遠變焦鏡頭 Olympus EZ-1442 F3.5-5.6(19 顆)標準變焦鏡頭

組合 G-1 (建議網路新聞攝影課程/三年級同學使用)

數位相機
RICOH R10 數位相機組(20 組)

組合 E/F/G/G1 其他選用設備 (建議新聞平面攝影課程使用/與新聞及節目製作課程共用)

	小頭燈/其他 D
D1	HDV Z96 Kit Digital LED video light(6 組)
D2	Audio Technica AT9942 簡易型攜帶式麥克風(6 組)(可搭配 組合 F 550D/650D 相機使用)

組合 H (建議基礎新聞播音課程/一/二年級同學使用)

數位錄音機	採訪用麥克風	監聽耳機
ZOOM H4n Handy Recorder 數位錄音機(5 組)	RODE Reporter 採訪專用動圈式麥克風(5 組)	Fostex T20RPmk II 監聽耳機(5 組)

二、B205 電視器材室器材代號

【大學部】

組合 I (建議二年級同學使用)

攝影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony DSR 300A Dvcam(1 組)	Vinten V6-AP2 腳架 Dolly 組(1 組)	Sony PVM-9L2 攜 帶型監視器(1 組) (搭配 300A 使用)	Sony BC-L50 電池充電器(共 4 組) (搭配 Sony 250 / 300 A 、Sony / Marshall V R70DP 監視器、Fostex PD 204 錄音機) Idx ALD4 α 電池充 放電器(共 9 組) (搭配手燈/監視器- 使用 12V XLR 4PIN)	Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光 燈組(共 14 組) Luxmen Mini Pro 專 業手燈組(共 19 組) Idx BB-11 電池包 (共 15 組)	大型線盤 (40 尺/60 尺)(共 41 組) 反光板(42 吋銀/ 白)(共 26 組)	Audio Technica AT-835b 麥克風(無防 風罩)、麥克風延伸 桿(共 5 組) AKG K141S 監聽耳機 (共 15 組)

組合 J1 (建議大二電視攝製實務課程、大三影視製作課程、技術專題課程使用)

攝影機	記憶卡錄影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony HVR Z1N(4 組)	Sony HVR-MRC1K 記憶卡式錄影機 (4 組)	Libec LS-22DV 腳架 Dolly 組(4 組)	Marshall VR70DP 攜帶型監視器(2 組, 供 HDV1、HDV2 專用)	Paco KH-4DR 電池 充電器(共 2 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN)	Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光燈 組(共 14 組)	大型線盤(40 尺 /60 尺)(共 41 組) 反光板(42 吋銀/白)(共 26 組)	Audio Technica AT 4073a 麥克風、硬式麥克風防風罩、防風毛套、麥克風延伸桿(4 組)
			Marshall V-LCD70XP 攜帶型監視器(2 組, 供 HDV4、HDV5 專用)	Idx ALD4 α 電池 充電器(共 9 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN)	Luxmen Mini Pro 專業 手燈組(共 19 組)		Sennheiser HD25 監聽耳機(4 組)
				Sony BC-L50 電池 充電器(共 4 組) (搭配 Sony 250/300A、Sony / Marsha IIV R70DP 監視器、Fostex PD 204 錄音機)	Idx BB-11 電池包(共 15 組)		AKG K141S 監聽 耳機(共 15 組)

組合 J2 (建議大四畢製劇情片、大三戲劇類課程、技術專題課程使用)

攝影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony HVR Z7N (3 組) (共用廣角鏡頭 2 顆)	Libec LS-22DV 腳架 Dolly 組 (3 組)	Marshall V-LCD70XP- HDMIPT 攜 帶型監視器 (3 組)	Paco KH-4DR 電池 充電器 (共 2 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Idx ALD4 α 電池充 放電器 (共 9 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Sony BC-L50 電池 充電器 (共 4 組) (搭 配 Sony 250/300A、 Sony / Marsha IIV R70DP 監視器、Fostex PD 204 錄音機)	Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光 燈組 (共 14 組) Luxmen Mini Pro 專 業手燈組 (共 19 組) Idx BB-11 電池包 (共 15 組)	大型線盤(40 尺 /60 尺) (共 41 組) 反光板(42 吋銀/ 白) (共 26 組)	Audio Technica AT-BP-4073 麥克 風、硬式麥克風防 風罩、防風毛套、 麥克風延伸桿 (5 組) Sony MDR-7506 監 聽耳機 (共 10 組)

組合 J3 (建議大四畢製電視節目/紀錄片、大三非戲劇類課程、技術專題課程使用)

攝影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony HVR NX5 (3 組) (共用廣角鏡頭 2 顆)	映齊 DV98 腳架 Dolly 組 (3 組)	Marshall V-LCD70XP - HDMIPT 攜帶型監視 器 (3 組) (搭配 NX5 使用)	Paco KH-4DR 電池 充放電器 (共 2 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Idx ALD4 α 電池充 放電器 (共 9 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Sony BC-L50 電池 充電器 (共 4 組) (搭配 Sony 250/300A、Sony / Marsha IIV R70DP 監視 器、Fostex PD 204 錄 音機)	Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光燈 組 (共 14 組) Luxmen Mini Pro 專業 手燈組 (共 19 組) Idx BB-11 電池包 (共 15 組)	大型線盤(40 尺 /60 尺) (共 41 組) 反光板(42 吋銀/ 白) (共 26 組)	Audio Technica AT 835b 麥克風、 硬式麥克風防風 罩(灰色)、防風毛 套、麥克風延伸桿 (共 5 組) Sony MDR-7506 監 聽耳機 (共 10 組)

組合 L (建議二年級同學使用)

攝影機	記憶卡錄影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony DSR-PD170 Dvcam (6 組)	Sony HVR-MRC1K 記憶卡式錄影 機 (3 組)	Libec TH-650 DV 腳架 Dolly 組 (6 組)	Marshall V-LCD70XP- HDMIPT 攜帶 型監視器 (共 5 組)	Idx ALD-4 α 電池 充放電器 (共 9 組) (搭配手燈/監視器- 使用 12V XLR 4PIN)	Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光 燈組 (共 14 組) Luxmen Mini Pro 專 業手燈組 (共 19 組) Idx BB 11 電池包 (共 15 組)	大型線盤(40 尺 /60 尺) (共 41 組) 反光板(42 吋銀/白) (共 26 組)	Audio Technica AT 835b 麥克風、 硬式麥克風防風 罩(黑色)、防風 毛套、麥克風延 伸桿 (共 6 組) AKG K141S 監聽 耳機 (共 15 組)

【研究所】

組合 M1(研究所同學使用)

攝影機	記憶卡錄影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony HVR Z1N HDV(1組)	Sony HVR-MRC1K 記憶卡式錄影機(1組)	Libec LS-22DV 腳架 Dolly 組(1組)	Marshall VR70DP 攜帶型監視器(1組) (搭配 Z1N 使用)	Idx ALD-4 α 電池充電器 (搭配手燈/監視器-使用 12V XLR 4PIN)(共 9 組) Sony BC-L50 電池充電器(共 4 組) (搭配 Sony250/300A、Sony / Marshall V R70DP 監視器、Fostex PD 204 錄音機) (與大學部共用)	ARRI COMBO KIT 攜帶式聚光燈組(1組) Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光燈組(共 14 組) Luxmen Mini Pro 專業型手燈組(共 19 組) (與大學部共用)	大型線盤(40 尺/60 尺)(共 41 組) 反光板(42 吋銀/白)(共 26 組)	Audio Technica AT 4073a 麥克風、硬式麥克風防風罩、防風毛套、麥克風延伸桿(1組) Sennheiser HD25 監聽耳機(1組)

組合 M2(研究所同學使用)

攝影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
Sony HVR Z7N(1 組) (與大學部共用廣角 鏡頭 2 顆)	Libec LS-22DV 腳 架 Dolly 組(1 組)	Marshall V-LCD70XP- HDMIPT 攜帶型監視 器(1 組)	Paco KH-4DR 電池 充放電器(共 2 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Idx ALD4 α 電池充 放電器(共 9 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN) Sony BC-L50 電池 充電器(共 4 組)(搭 配 Sony 250/300A、 Sony / Marsha IIV R70DP 監視器、Fostex PD 204 錄音機)	ARRI COMBO KIT 攜 帶式聚光燈組(1 組) Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光 燈組(共 14 組) Luxmen Mini Pro 專 業手燈組(共 19 組) Idx BB-11 電池包 (共 15 組)	大型線盤(40 尺 /60 尺)(共 41 組) 反光板(42 吋銀/ 白)(共 26 組)	Audio Technica AT-BP-4073 麥克 風、硬式麥克風防 風罩、防風毛套、 麥克風延伸桿(5 組) Sony MDR-7506 監 聽耳機(共 10 組)

組合 M3(研究所同學使用)

攝影機	腳架	監視器	充電器設備	燈光設備	燈光附件	成音設備
<p>Sony HVR NX5 (1 組) (與大學部共用 廣角鏡頭 2 顆)</p>	<p>映齊 DV98 腳架 Dolly 組(1 組)</p>	<p>Marshall V-LCD70XP 攜帶型監視器 (1 組)</p>	<p>Paco KH-4DR 電池 充放電器(共 2 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN)</p> <p>Idx ALD4 α 電池充 放電器(共 9 組) (搭配手燈-使用 12V XLR 4PIN)</p> <p>Sony BC-L50 電池 充電器(共 4 組) (搭配 Sony 250/300A、Sony / Marsha IIV R70DP 監視 器、Fostex PD 204 錄 音機)</p>	<p>ARRI COMBO KIT 攜 帶式聚光燈組(1 組)</p> <p>Lowel Omni 3kits 500W 攜帶式聚光燈 組(共 14 組)</p> <p>Luxmen Mini Pro 專業 手燈組(共 19 組)</p> <p>Idx BB-11 電池包(共 15 組)</p>	<p>大型線盤(40 尺 /60 尺)(共 41 組) 反光板(42 吋銀/ 白)(共 26 組)</p>	<p>Audio Technica AT 835b 麥克風、 硬式麥克風防風 罩(灰色)、防風毛 套、麥克風延伸桿 (共 5 組)</p> <p>Sony MDR-7506 監 聽耳機(共 10 組)</p>

《選配設備》(可針對各課程需求加選其它設備)

燈光設備 (建議戲劇類課程/三、四年級及研究所同學使用)

聚光燈組		冷光燈組		燈架	
L1	Lowel DP 1KW 攜帶型聚光燈組(3 組)	L4	Kino Flo DivaLite 4Bank 攜帶型冷光燈組(5 組)	L8	C-Stand 燈架(18 組)
L2	ARRI TRUE BLUE T1 1KW 攜帶型聚光組(6 組)	L5	Kino Flo 12V SINGLE KIT 攜帶型冷光燈組(1 組)	L9	007U 專用燈架(4 組)
L3	ARRILITE 600W 攜帶型聚光燈組(5 組)	L6	Kino Flo Mini-Flo 攜帶型冷光燈組(4 組)		
		L7	棚內型冷光燈(4 組)		

成音設備 (建議三年級、四年級及研究所同學使用)

無線麥克風組		錄音機/混音器	
S1	SONY UWP-C1 領夾式無線麥克風組(3 組)(搭配 Z1 攝影機)	S5	Fostex PD-204 攜帶型數位錄音機(5 組)(搭配大三以上戲劇類課程)
S2	SONY UWP-V1 領夾式無線麥克風組(9 組)(搭配 Z7、NX5 攝影機或其它攝錄影音設備)	S6	Fostex FR2 攜帶型數位錄音機(1 組)(搭配大三以上戲劇類課程)
S3	Sennheiser ew112-p G3 無線麥克風組(4 組)(搭配 Z7 攝影機)	S7	SONY DMX-P01 攜帶型數位混音器(1 組)(搭配大三以上戲劇類課程)
S4	Azden 330UPR 專業雙接收無線麥克風(4 組)(搭配 NX5 攝影機)	S8	Sound Device 702T 攜帶型數位錄音機(1 組)(搭配大三以上戲劇類課程)

濾鏡組

58mm 濾鏡組 F58		72mm 濾鏡組 F72		82mm 濾鏡組 F82	
F58-1	Tiffen DV Esstential Kit(5 組)	F72-1	Tiffen DV Film Look Kit(3 組)	F82-1	Tiffen DV Esstential Kit(1 組)
F58-2	Tiffen DV Special Effect Kit(5 組)	F72-2	Tiffen DV Special Effect Kit(3 組)	F82-2	Tiffen DV Special Effect Kit(1 組)
F58-3	Tiffen DV Film Look Kit(5 組)	F72-3	Tiffen Color Grad Sunrise(3 組)	F82-3	Tiffen DV Film Look Kit(1 組)
F58-4	Tiffen Color Grad Blue(5 組)	F72-4	Tiffen Color Grad Blue(3 組)		
F58-5	Tiffen Color Grad Sunrise(5 組)				

其它設備

特殊器材	
01	映齊升降軌道組(1 組)

三、廣電大樓與傳播大樓剪輯室代號

【非線性剪輯教室】

剪輯室 CA (B301、B302、B303、B305、B306)	剪輯室 CB (B315-B318)	剪輯室 CC1 (B320) 剪輯室 CC2/CC3 (C320)						
數位剪輯工作站(WIN7,Adobe CS5.5,CS6) DVCAM 錄放影機(B301、B302、B303、B305) 14 吋彩色監視器 *B301 同時安裝 (Edius6.0,VisTitle,AVID Media Composer5)	數位剪輯工作站 (WIN7,AdobeCS5,CS6,EDIUS6) HDV 錄影機 *B317.B318 同時安裝 Vis Title	<table border="1"> <tr> <td>CC1(B320)</td> <td>iMAC (21.5-inch,Late2013) i5,16GB DDR3,OS X 10.9.1 Final Cut Pro X,Motion 5,Compressor 4 Pro Tools11,DaVinci Resolve Lite</td> </tr> <tr> <td>CC2 (C320)</td> <td>非線性剪輯電腦(Premiere CS5.5、CS6)*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1</td> </tr> <tr> <td>CC3 (C320)</td> <td>非線性剪輯電腦(Edius6.0)*17 VisTitle 字幕軟體*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1</td> </tr> </table>	CC1(B320)	iMAC (21.5-inch,Late2013) i5,16GB DDR3,OS X 10.9.1 Final Cut Pro X,Motion 5,Compressor 4 Pro Tools11,DaVinci Resolve Lite	CC2 (C320)	非線性剪輯電腦(Premiere CS5.5、CS6)*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1	CC3 (C320)	非線性剪輯電腦(Edius6.0)*17 VisTitle 字幕軟體*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1
CC1(B320)	iMAC (21.5-inch,Late2013) i5,16GB DDR3,OS X 10.9.1 Final Cut Pro X,Motion 5,Compressor 4 Pro Tools11,DaVinci Resolve Lite							
CC2 (C320)	非線性剪輯電腦(Premiere CS5.5、CS6)*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1							
CC3 (C320)	非線性剪輯電腦(Edius6.0)*17 VisTitle 字幕軟體*17 HDV 過帶機*1 DV/DVCAM 數位編輯錄放影機*1							

提供校內實習過 AJA 檔案、MAC 電腦 HDV/DV 過帶使用

過帶室 CD (B312)
iMAC OS 10.5.8、3GB RAM Final Cut Pro 3 Studio Firewire800 介面 HDV/DV 過帶機

剪輯教室借用需通過剪輯室借用資格考核

四、廣播錄音室代號

廣播錄音室 DA (B201~B203) (建議初階錄音專門使用)	廣播錄音室 DB (B403、B406) (建議高階廣播錄音使用)	廣播錄音室 DC (B401、B404) (非線性錄音混音專門使用)
16 軌專業類比混音器 盤式錄音機(B201.B203) MD 錄放音機*2 CD PLAYER*2 *B201.B203 配備 Denon DN- F650R 數位錄音機 *B202 配備 Fostex SD 卡/USB 數位錄音機、 Fostex CD-R/RW 錄音機	10 軌廣播級混音器 MD 錄放音機*2 CD PLAYER*2 *B403 配備 Denon DN- F650R 數位錄音機 *B406 配備 Fostex SD 卡/USB 數位錄音機、 Fostex CD-R/RW 錄音機	16 軌混音控制機 MD 錄放音機 Nuendo 非線性錄音混音軟體 Adobe Audition 非線性錄音混音軟體 CD PLAYER*2 *B401 配備 TASCAM CD 播放/MD 錄音機 *B404 配備 Denon DN- F650R 數位錄音機

廣播錄音室 DD1 (B401) (PRO TOOLS 錄音混音專門使用)	廣播錄音室 DD2 (B402) (PRO TOOLS 非線性錄音混音專門使用)	廣播錄音室 DD3 (B402、B403) (PRO TOOLS 非線性錄音混音專門使用)
iMAC MAC OS X Lion(10.7) Pro Tools 10 HD NATIVE 錄音套裝系統 AVID HD OMNI 音頻輸出入介面機 Behringer AMP800 耳機分配器	iMAC OS 10.5.8、3GB RAM MD 錄放音機*2 CD PLAYER*2 Pro Tools LE 8 錄音套裝系統含下列設備： Digi002、Command 8 介面控制器	B403 搭配 Mac Pro 3.2 四核心電腦主機 Viewsonic VX2703mh-LED 顯示器*2 UA Solo/610 麥克風前級放大器*2 Mackie Big Knob 監聽控制器 Pro Tools 10 HD NATIVE 錄音套裝系統含下列設備： AVID HD I/O(8X8X8)音頻輸出入介面機 AVID Artist Control 混音控制台 可與 B402 搭配使用 (B402 為發聲室,B403 為錄音室)

五、錄音機代號

組合 RM (建議廣播製作、廣播校內實習同學使用)

採訪錄音機

M-Audio MICROTRACK II 錄音機(2 組)

組合 RZ(建議電視攝製實務、戲劇類/非戲劇類電視製作、廣播製作、廣播/電視校內實習同學使用)

數位錄音機

ZOOM H4n 錄音機(5 組)

TACAM DR40 錄音機(8 組)

組合 RR(限聲音類製作課程使用)

採訪錄音機

ZOOM H4n 錄音機(5 組)

可搭配

動圈式麥克風*7

AT835(無黑罩)*5

AT815(無黑罩)*5

錄音機無需考核即可借用，唯需借用 BOOM 桿及有防風罩麥克風時，需通過基礎收音考核

六、廣電大樓攝影棚代號

【攝影棚】

EA	攝影棚/攝影棚副控室 (B102+B103)	EB	簡易攝影棚 (T201)攝影棚
	FOR.A 16 路 VIDEO SWITCHER(SD-SDI) GLOBE CASTER 特效合成導播系統 專業級攝影機組(含攝影棚腳架)*3 INTERCOM 系統 EDIUS Vis CG 字幕機*1(HD 畫質)。 DVCAM 放影機*2 DVCAM 錄放影機*1 AJA Ki PRO 硬碟式錄放影機*1(SD-SDI) GV T2 iDDR 硬碟式錄放影系統(640G)*1(SD-SDI) 讀稿機*1 無線麥克風組*7(含手握式 MIC*4) 32 路 MIXER*1(支援外接 MP3 等裝置播放音效等) CD PLAYER*2 主播檯*2 機動特效合成布幕組*1 特效合成綠幕區*1 燈光控制器、各型聚光燈 24 盞、棚內型冷光燈組 *(建議影棚實習/新聞製播等課程同學使用) (讀稿機須事先向本組提出申請借用)		攜帶型副控組(含導播機、監視器、INTERCOM 系統) 讀稿機*1 主播檯*1 棚內型冷光燈組*6 (吊掛式) DV 放影機*1 電動升降特效布幕*1 (藍幕、綠幕) *(建議新聞播報課程/三年級同學使用) (攝影機組、讀稿機須事先向本組提出申請借用)

使用以上附件之器材、剪輯室、廣播室、攝影棚皆需通過本組相關借用考核。