

## { B205 電視器材類 }

### 103 學年度器材考核異動及相關資訊

■ 因應考核制度整合，自本學期起相關器材認證資格調整如下：

**燈光類**：原「基礎燈光」與「進階聚光」合併，凡之前通過任一器材資格者，均能借用現有 150w、300w、500w、600w、1k 聚光燈種及輕型 LED 燈具。

「進階燈光」保留 Kino Flo 冷光燈，並新增 HMI 燈具為考核項目之一。

**收音類**：「基礎收音」與「進階收音 1」因課程性質與現有數量關係，維持不變。「進階收音 2」依舊課程屬性開設 Foxtex PD204 與 SoundDevices 702t、Sony P01 混音器等，但不需另外器材考核，開放享有同等資格。

另外，本學期起，未來考核流程請參考以下圖示：



燈光類

基礎燈光 > 進階燈光

收音類

基礎收音 > 進階收音1 > 進階收音2

需完成該類基礎考核後，才得以向上進階考核。

既有考核資格學生依原定方式審核及借用規則。

### ■ 考核流程



1. 上網進入 Google 表單填寫欲報考筆試項目及預先選填術科時間。

- 非相關課程請勿報名，經查核不符者，手動刪除不另通知。
- 請各組分配考核人員，座位空間有限，請把握報名時間，人數額滿將提早關閉系統。
- 各年級及開設課程請參照【附件一】。若不符考核項目，查核後刪除資料不另行通知。
- 每項考核項目為獨立項目，請各組協調，並自行斟酌個人能力。

2. 參加筆試。

- 至教學卓越中心網站，閱讀考核項目講義。
- 確定自己是否報名成功，並在筆試名單中，確認筆試教室與時間。

### 3. 公告筆試名單與術科考核名單。

- 為控管座班練習人數與品質，本學期起限制術科人數。若未在名單中請勿擔心，筆試通過資格保留一學年，學年結束內皆可參加座班練習與術科考核。
- 確定自己是否通過筆試門檻，並在術科名單中。
- 在每周五前，至器材室報名下周座班時間。

### 4. 座班練習

- 提供筆試通過者，把握實際操作機會，提升術科通過機會。
- 若報名座班，無故未到或遲到 15 分鐘兩次以上，取消該學期座班資格。

### 5. 術科考核

- 準時到場，並在時間內完成指定指令。
- 最後，公告所有器材通過名單。

## ■ 重要提醒：

103 學年度第一學期電視類器材考核，將於 9/17 號起至 26 號中午報名截止。一律由網路登記 (<http://goo.gl/Au4gLr>)。9/29 公告筆試名單。公告一律公布於卓越中心網站、廣電系佈告欄及 B205 器材室佈告欄。

預填術科時，請勿利用個人正規課堂時間。

線上報名篩選機制：

1. 非相關製作課程學生，刪除資料。
2. 年級/課程與開設考核項目不符報名者，刪除。
3. 術科時間填寫錯誤，無法篩選者刪除。

筆試通過人數超過術科限制名額的名單篩選機制：

1. 以報名優先順序。以設備開設年級優先。
2. 以該職位考核者優先。

筆試通過卻無法進入術科考核，保留學年內術科考核權力，也可同時進行座班報名與練習。

報名後，器材筆試、術科、座班，除非特殊狀況，不會再主動通知，請自行留意。

每項考核項目獨立考核，須分開報名，請各組分工分配人力，並斟酌個人能力。

## ■ 各項考核項目與內容大綱

- Z1：攝影機、記憶卡錄影機、腳架、監視器、鏡頭等基本組裝、操作與清潔維護。
- Nx5：攝影機、腳架、監視器、鏡頭等基本組裝、操作與清潔維護。
- Z7：攝影機、腳架、監視器、鏡頭等基本組裝、操作與清潔維護。
- 基礎燈光：  
基礎燈光概念、Yiying150w/300w、Lowel 500W、ARRI 600W/1K、C-stand、電力安全。
- 進階聚光：KinoFlo Diva-lite/12V/Single、HMI、C-stand、電力安全
- 基礎收音：基礎收音概念、shotgun/boom 杆操作。
- 進階收音 1：Sony C1/V1、Sennheiser、Azden 320/330UPR 麥克風操作與基礎認知。
- 進階收音 2：依課程搭配 PD204 或 SoundDevice 702T、Mixer 的錄音操作與概念。
- 場務：升降軌道組

■ 無須考核項目

場務高台組、H4N/DR40 隨身錄音機、攜帶式反光板。

附件一：各年級及開設課程一覽表

| 項目   | 課程               | 建議<br>座班<br>時數 | 大二             |               | 大三                  |                     |                |          |          |          |               | 大四            |                          |                             | 碩士班                 |                     |
|--|------------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|---------------------|----------------|----------|----------|----------|---------------|---------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
|  |                  |                | 電視<br>攝製<br>實務 | 錄影<br>攝製<br>學 | 戲劇<br>類電<br>視製<br>作 | 非戲<br>劇電<br>視製<br>作 | 電視<br>校內<br>實習 | 影視<br>製作 | 電影<br>製作 | 導演<br>實務 | 紀錄<br>片製<br>作 | 實驗<br>片製<br>作 | 畢製<br>—<br>影像<br>創作<br>類 | 畢製<br>—<br>紀錄、<br>節目、<br>動畫 | 畢製<br>—<br>聲音<br>創作 | 獨立<br>研究<br>與創<br>作 |
| 攝影   | Z1               | 4              | ●              | ●             |                     |                     |                |          |          |          |               |               |                          |                             | ●                   | ●                   |
|  | NX5              | 4              |                |               |                     | ●                   |                |          |          | ●        | ●             |               | ●                        |                             | ●                   | ●                   |
|  | Z7               | 4              |                |               | ●                   |                     | ●              | ●        | ●        |          |               | ●             | ●                        |                             | ●                   | ●                   |
| 燈光   | 基礎燈光             | 3              | ●              | ●             | ●                   | ●                   | ●              |          |          | ●        | ●             | ●             | ●                        |                             | ●                   | ●                   |
|  | 進階聚光             | 2              |                |               | ●                   |                     | ●              |          |          |          |               | ●             |                          |                             | ●                   | ●                   |
| 收音   | 基礎收音             | 2              | ●              | ●             | ●                   | ●                   | ●              |          | ●        | ●        | ●             | ●             | ●                        | ●                           | ●                   | ●                   |
|  | 進階收音 1           | 1              |                |               | ●                   | ●                   | ●              |          |          | ●        |               | ●             | ●                        |                             | ●                   | ●                   |
|  | 進階收音 2-PD204     | 4              |                |               | ●                   |                     | ●              |          |          |          |               | ●             |                          |                             | ●                   | ●                   |
|  | 進階收音 2-702T +P01 | 2              |                |               |                     |                     |                |          |          | ●        | ●             |               | ●                        | ●                           | ●                   | ●                   |
| 場務   | 升降軌道組            | 1              |                |               | ●                   |                     | ●              |          |          |          |               |               |                          |                             | ●                   | ●                   |
| <p>*部分設備可與電影類設備雙向承認，不需額外參加考核。<br/>備註：實際出機順序以年級高低、選/必修課為依據。</p> |                  |                |                |               |                     |                     |                |          |          |          |               |               |                          |                             |                     |                     |

■ 筆試範圍：

1. 各項器材中的使用手冊、測試要點與術科考核要點（校首頁→行政單位：教學卓越中心→教學資源→左側：專業實習器材→B205 電視類器材。）
2. B205 電視器材借用與歸還程序圖（...教學資源→左側：借用流程）

附件二：各項術科開設一覽表

| 堂別 | 10/20<br>星期一 | 10/21<br>星期二 | 10/22<br>星期三 | 10/23<br>星期四 | 10/24<br>星期五 |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 12 | Z7           | Z1           | 基礎收音         | 軌道           |              |
| 34 | Z7           | Z1           | 基礎收音         | 軌道           | 基礎收音         |
| 67 | Z7           | Z1           | 基礎收音         | NX5          | 基礎收音         |
| 89 |              | Z1           |              |              |              |

| 堂別 | 10/27<br>星期一 | 10/28<br>星期二 | 10/29<br>星期三 | 10/30<br>星期四 | 10/31<br>星期五 |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 12 |              |              |              |              |              |
| 34 | NX5          | 基礎燈光         |              | 基礎燈光         |              |
| 67 | NX5          | 基礎燈光         | 基礎燈光         | 基礎燈光         | 軌道           |
| 89 | NX5          | 基礎燈光         |              | 基礎燈光         | 進階收音 1       |

| 堂別 | 11/3<br>星期一 | 11/4<br>星期二 | 11/5<br>星期三 | 11/6<br>星期四 | 11/7<br>星期五 |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12 | 進階收音 1      |             | 進階收音 2      |             |             |
| 34 | 進階收音 1      | 進階燈光        | 進階收音 2      |             |             |
| 67 | 進階燈光        | 進階燈光        | 進階收音 2      |             |             |
| 89 |             | 進階燈光        |             |             |             |